



# **Fashion, Fabrication and Construction Matric Tech (SSC-I) SECTION – A (Marks 06)**

Time allowed: 10 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent.

Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لید پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Version No.				
9	1	0	1	0

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

ROLL NUMBER						

0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Candidate's Sign. \_\_\_\_\_

Invigilator's Sign. \_\_\_\_\_

Q1. Fill the relevant bubble against each question:

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i.	Which of the following is a warm color? مندرجہ ذیل میں سے کون سا گرم رنگ ہے؟	Blue نیلا	Green سبز	Red سرخ	Violet بنفشی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ii.	The three primary colors are: تین بنیادی رنگ ہیں:	Red, blue, yellow سرخ، نیلا، پیلا	Red, green, orange سرخ، سبز، نارنجی	Blue, green, violet نیلا، سبز، بنفشی	Red, yellow, black سرخ، پیلا، سیاہ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iii.	Anthropometry refers to: انٹروپومیٹری سے مراد:	Study of colors رنگوں کا مطالعہ	Study of body measurement جسم کی پیمائش کا مطالعہ	Study of fabrics کپڑوں کا مطالعہ	Study of machines مشینوں کا مطالعہ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iv.	The straight grain of a fabric runs: کپڑے کا straight grain چلتا ہے:	Across the width چوڑائی کے پار	Along the length لمبائی کے ساتھ	Diagonally ترجیحی	In circles دائرے میں	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v.	In pattern making, 1 inch is equal to how many centimeters? پیترن بنانے میں، 1 انچ کتنے سینٹی میٹر کے برابر ہے؟	1.5 cm	2.54 cm	3.00 cm	2.00 cm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vi.	The tension adjustment on a sewing machine controls: کی ایڈجسٹمنٹ کنٹرول کرتی ہے: (Tension) سلائی مشین پر تناؤ	Needle speed سوئی کی رفتار	Thread tightness دھاگے کی جکڑن	Fabric type کپڑے کی قسم	Stitch width سلائی کی چوڑائی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



# Federal Board SSC-I Examination

## Fashion, Fabrication and Constriction

### Matric Tech

Time allowed: 2:20 hours

Total Marks: 24

Note: Answer any Eight parts from section 'B' and attempt any two questions from section 'C' on the separately provided answer book. Write your answers neatly and legibly.

#### Section - B (16 marks)

Q. 2	Attempt any EIGHT parts from the following. All parts carry equal marks. Be brief and to the point. (2 x 8= 16)
i.	What are neutral colors? Write any two examples. غیر جانبدار رنگ کیا ہیں؟ کوئی دو مثالیں لکھیں۔
ii.	What is the use of MS PowerPoint in developing a design portfolio? ڈیزائن پورٹ فولیو تیار کرنے میں ایم ایس پاورپوائنٹ کا کیا استعمال ہے؟
iii.	What are the different types of body measurement needed for garment construction? لباس کی تعمیر کے لیے جسمانی پیمائش کی مختلف اقسام کیا ہیں؟
iv.	Mention two units of measurement commonly used in pattern making. پیمائش کی دو اکائیوں کا ذکر کریں جو عام طور پر پیٹرن بنانے میں استعمال ہوتے ہیں۔
v.	Identify two hand stitching techniques and their uses. ہاتھ کی سلائی کی دو تکنیکیوں اور ان کے استعمال کی شناخت کریں۔
vi.	Define color theory. and why is it important in fashion design? رنگ نظریہ کی وضاحت کریں۔ اور فیشن ڈیزائن میں یہ کیوں ضروری ہے؟
vii.	What is the difference between straight grain and bias in fabric? فیرک میں سیدھے grains اور Bias میں کیا فرق ہے؟
viii.	Write two safety checks for using a sewing machine. سلائی مشین استعمال کرنے کے لیے دو حفاظتی چیک لکھیں۔
ix.	Define complementary colors and give one example. تکمیلی رنگوں کی وضاحت کریں اور ایک مثال دیں۔
x.	Why is it important to practice stitching on paper before fabric. فیرک سے پہلے کاغذ پر سلائی کی مشق کرنا کیوں ضروری ہے۔
xi.	Enlist important parts of sewing machine. سلائی مشین کے اہم حصوں کی فہرست بنائیں۔

	<b>Section - C (08 marks)</b>
<b>Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. (2x4 = 8)</b>	
<b>Q.3</b>	<p>Explain the steps to create a color wheel, showing primary, secondary, and tertiary colors. (Illustrate if needed.)</p> <p>بنیادی primary، ثانوی secondary اور ترتیری tertiary رنگوں کو دکھاتے ہوئے کھرو پیل بنانے کے اقدامات کی وضاحت کریں۔ (اگر ضرورت ہو تو مثال دیں۔)</p>
<b>Q.4</b>	<p>Describe how to take body measurements (horizontal, vertical, diagonal) and explain their role in garment construction.</p> <p>بیان کریں کہ جسم کی پیمائش کیسے کی جائے (افقی horizontal، عمودی vertical، اخترا diagonal) اور لباس کی تعمیر میں ان کے کردار کی وضاحت کریں۔</p>
<b>Q.5</b>	<p>What are the different hand stitching techniques and enlist their practical applications in sewing and embroidery?</p> <p>ہاتھ کی سلائی کی مختلف تکنیکیں کیا ہیں اور سلائی اور کڑھائی میں ان کے عملی استعمال کو درج کریں؟</p>